

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	DATA DA PROVA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (COM REFERÊNCIAS PARA ESTUDOS)
<p><b>Matemática e suas tecnologias</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA1 E GEOMETRIA</b></p>	<p>04/06/19 (Terça-feira)</p>	<p><b>MATEMÁTICA 1:</b> UNIDADE 9:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes, determinantes e sistemas lineares</li> </ul> CONTEÚDO:  CAPÍTULO 17: Sistemas lineares  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equação linear.</li> <li>• Equações equivalentes.</li> <li>• Sistemas lineares.</li> <li>• Solução de um sistema linear.</li> <li>• Sistemas lineares equivalentes.</li> <li>• Interpretação geométrica.</li> <li>• Classificação de um sistema linear.</li> <li>• Matrizes associadas a um sistema linear.</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático parte II e lista de exercícios realizadas e corrigidas em sala de aula.</li> </ul> PÁGINAS:  408 até 418.</p> <p><b>MATEMÁTICA 2:</b> UNIDADE 8 - Trigonometria na circunferência.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 13- Razões trigonométricas na circunferência.</li> </ul> CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seno e Cosseno de um Arco.</li> <li>• Tangente de um arco.</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro Didático e anotações no caderno.</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 319 a 329.</li> </ul> </p>
<p><b>Ciências humanas e suas tecnologias</b> <b>Linguagens, Códigos e suas tecnologias</b></p>	<p><b>QUÍMICA</b> <b>HISTÓRIA</b> <b>INGLÊS</b> <b>ESPANHOL*</b></p>	<p>05/06/19 (Quarta-feira)</p>	<p><b>QUÍMICA:</b> UNIDADE  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radioatividade</li> <li>• Tabela Periódica</li> </ul> CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emissões Nucleares</li> <li>• Leis das Emissões Radioativas</li> <li>• Estabilidade Nuclear</li> <li>• Transmutações</li> <li>• Meia vida</li> <li>• Fusões e Fissões Nucleares</li> <li>• Tabela periódica e Propriedades</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro 2 capítulo 18</li> <li>• Livro 1 capítulos 6</li> </ul> PÁGINAS:  524 a 574 Livro 2  126 a 148 livro 1</p> <p><b>HISTÓRIA:</b></p>

			<p>UNIDADE: 5 e 6</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A América portuguesa e a presença holandesa</li> <li>• Expansão e ouro na América portuguesa</li> <li>• Revolução Inglesa e Industrial</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro texto e caderno</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 348 a 434</li> </ul> <p><b>INGLÊS:</b></p> <p>Unit 4</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text comprehension;</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Verbs music</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Gerund and Infinitives</li> <li>• Noun suffixes</li> <li>• Relative clauses</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático e anotações do caderno</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 à 31</li> </ul> <p><b>ESPAÑHOL:</b></p> <p>UNIDADE: 6</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos DOLER/ GUSTAR / PARECER</li> <li>• Pretérito Pluscuamperfecto</li> <li>• Interpretación de textos.</li> <li>• Vocabulario: las ropas</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático, anotações do caderno e listas complementares</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 110 /111</li> </ul>
<p>Linguagens e códigos e suas tecnologias</p>	<p>LITERATURA GRAMÁTICA REDAÇÃO</p>	<p>06/06/19 (quinta-feira)</p>	<p><b>LITERATURA:</b></p> <p>UNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade 2 - Capítulo 11.</li> </ul> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Prosa Romântica Brasileira.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro Didático e anotações no caderno.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 336 - 367.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <p>UNIDADE: 24 e 25</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas substantivas.</li> <li>• Orações subordinadas adjetivas.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de atividades.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática - parte 3.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 561 a 585.</li> </ul> <p><b>REDAÇÃO:</b></p> <p>UNIDADE 5</p> <p>Capítulo 17</p> <p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de Opinião.</li> <li>• Interpretação de texto.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto.</li> <li>• Anotações no Caderno.</li> </ul> <p>PÁGINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 202 a 216</li> </ul>
<p>Ciências da Natureza e suas tecnologias</p> <p>Linguagens e códigos e suas tecnologias</p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p><b>ERE</b></p> <p><b>FILOSOFIA</b></p>	<p>07/06/19</p> <p>(Sexta-feira)</p>	<p><b>BIOLOGIA:</b></p> <p>UNIDADE 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O mundo vegetal: Estrutura e reprodução das plantas</li> </ul> <p>UNIDADE 16</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O mundo vegetal: princípios do funcionamento das plantas.</li> </ul> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 15.2- Grupos vegetais e reprodução: Gimnospermas e angiospermas.</li> <li>• Capítulo 16.3- Hormônios Vegetais</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático, anotações e esquemas do caderno, estudo dirigido.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 486 a 493</li> <li>• 526 a 531</li> </ul> <p><b>ERE:</b></p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos do fenômeno religioso</li> <li>• Movimentos religiosos na Contemporaneidade.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno e material digital compartilhado.</li> </ul> <p><b>FILOSOFIA:</b></p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O pensamento racionalista em Descartes e a questão do método.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros de aula;</li> <li>• Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom;</li> <li>• Produções das “Estações de Trabalho”;</li> <li>• Livro-texto (pp. 173-177).</li> </ul>

<p>Ciências da Natureza e suas tecnologias Ciências Humanas e suas tecnologias</p>	<p>FÍSICA SOCIOLOGIA</p>	<p>10/06/19 (Segunda-feira)</p>	<p><b>FÍSICA:</b> UNIDADE  <ul style="list-style-type: none"> <li>capítulo 32</li> </ul> CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Equação fundamental da ondulatória</li> <li>Propriedades ondulatórias</li> <li>Reflexão das ondas</li> <li>Refração das ondas</li> <li>Difração das ondas</li> <li>Lei de Snell</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>livro didático 360 parte II</li> <li>anotações no caderno</li> <li>aulas ministradas</li> <li>Atividades propostas</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>534 a 544</li> </ul>   <b>SOCIOLOGIA:</b>  UNIDADE III- capítulo 6  CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Fordismo e Toyotismo</li> <li>Solidariedade orgânica e mecânica.</li> <li>O trabalho no Brasil .</li> <li>Organização dos movimentos operários.</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro didático e anotações no caderno e/ ou via escola em movimento.</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>170 a 178</li> </ul> </p>
<p>Ciências Humanas E suas tecnologias e Linguagens, Códigos e suas tecnologias</p>	<p>GEOGRAFIA ARTE CÊNICA ARTE VISUAL MÚSICA</p>	<p>11/06/19 (Terça-feira)</p>	<p><b>GEOGRAFIA:</b> UNIDADE II  <ul style="list-style-type: none"> <li>A dinâmica da natureza.</li> </ul> CONTEÚDO:  <b>Capítulo 11:</b> Geografia física do Brasil.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Geomorfologia brasileira.</li> <li>Domínios morfoclimáticos do Brasil.</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro didático (PARTE I), anotações no caderno e materiais enviados via aplicativo escola em movimento.</li> </ul> PÁGINAS:  214 a 238.    <b>ARTE CÊNICA:</b>  CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceito grego de <i>théatron</i>.</li> <li>História do Teatro:</li> <li>Surgimento do teatro na Idade Antiga</li> <li>A Era Clássica e o teatro greco-romano.</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  Anotações do caderno.</p>

			<p><b>ARTE VISUAL:</b>  <b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte no Neoclassicismo.</li> <li>• Arte no Romantismo.</li> <li>• Arte no Realismo.</li> <li>• Leitura e análise de obra de Arte: Gravuras de Francisco de Goya.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b>  <b>PÁGINAS:</b> Livro didático: página:338 a 340.  Página 42.  Slides, anotações, exercícios, Banco de Questões.</p> <p><b>MÚSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Análise de obras do PAS</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise da música Sal da Terra, de Beto Guedes.</li> <li>• Análise da música Maria da Vila Matilde, com Elza Soares.</li> <li>• Dinâmicas e texturas musicais</li> <li>• Cifras e tablatura - escrita não convencional de música.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotações do caderno</li> </ul>
--	--	--	--

Equipe Pedagógica e Pastoral